

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**
Філологічний факультет
Кафедра германської філології



Проректор із науково-педагогічної
роботи Н.В. Михальченко
«30» серпня 2023 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ**

Ступінь «бакалавра»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта

Спеціалізація: 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

ОПП: Англійська та друга іноземна мова (німецька)

2023-2024 навчальний рік

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Мироненко Т.П., професор кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти.

Добровольська Л.С., доцент кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти.

РЕЦЕНЗЕНТ: Т. М. Яблонська, доктор педагогічних наук, професор кафедри західних та східних мов та методики їх навчання ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського».

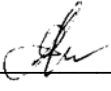
Програму схвалено на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 1 від 28.08. 2023 р.

Завідувач кафедри германської філології  (Мироненко Т.П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Голова навчально-методичної комісії  (Дем'яненко О.Є.)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол № 12 від 30.08.2023 р.

Голова навчально-методичної ради університету 

АНОТАЦІЯ

У курсі «Література країни, мова якої вивчається» (Модуль Англійська література) здійснюється загальний огляд англійської літератури від давньої літератури до періоду Постмодернізму. Увагу зосереджено на характерних жанрово-стильові особливостях та ідейно-тематичних тенденціях, специфіці національних та індивідуально-авторських парадигм у координатах таких літературних явищ, як «англосаксонська література», «норманська література», «ренесансна література», «єлизаветинський театр», «література епохи Реставрації», «просвітницький роман», «література сентименталізму поезія», «готичний роман» та література XX-XI століття. Зміст дисципліни охоплює філософсько-естетичні концепції й теорії, що лягли в основу формування літературної парадигми у творчості англійських письменників. Літературні явища вивчаються у загальносвітовому контексті шляхом їх порівняльного аналізу із попередніми та наступними періодами. Курс передбачає міжлітературні контакти українських митців із британськими майстрами слова. Вивчення курсу спрямовано на розвиток здатності студентів-бакалаврів самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування художніх текстів англійських письменників і науково-теоретичної літератури.

Ключові слова: полікультурність, культурна традиція, дискурс, мультикультуралізм, естетика, універсалізм, канон, мейнстрім, «англосаксонська література», «норманська література», «ренесансна література», «єлизаветинський театр», «література епохи Реставрації», «просвітницький роман», «література сентименталізму поезія», «готичний роман».

Summary

The course “**English Literature**” provides a general overview of English literature from ancient times to the period of Postmodernism. While studying the course attention is focused on the characteristic genre-style features and ideological-thematic tendencies, the specifics of national and individual-author paradigms of such literary phenomena as "Anglo-Saxon literature", "Norman literature", "Renaissance literature", "Elizabethan theater", "English Literature at the era of the Restoration", "Enlightenment novel", "Literature of Sentimentalism Poetry", "Gothic Novel" and Literature of XX-XI centuries. The content of the discipline covers the philosophical and aesthetic concepts and theories that formed the basis for the formation of a literary paradigm in the works of English writers. Literary phenomena are studied in a global context through their comparative analysis with previous and subsequent periods. The course provides interliterary contacts of Ukrainian artists with British writers. The study of the course is aimed at developing BA students' ability to independently acquire and improve knowledge and skills through the search, reading, abstracting of literary texts of English writers and scientific and theoretical literature.

Key words: multiculturalism, cultural tradition, discourse, aesthetics, universalism, canon, mainstream, "Anglo-Saxon Literature", "Norman Literature", "Renaissance Literature", "Elizabethan Theater", "English Literature at the era of the Restoration", "Enlightenment novel", "Literature of Sentimentalism Poetry", "gothic novel".

ВСТУП

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни “Література країни, мова якої вивчається” складена доктором філософії у галузі освіти, доцентом Мироненко Т.П. та доктором філософії у галузі освіти, доцентом Добровольською Л.С. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), Предметної спеціальності: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)), ОП: «Англійська та друга іноземна мова (німецька)».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є жанрова своєрідність творів англійських письменників

Міждисциплінарні зв'язки: «Практичний курс англійської мови», «Аналітичне читання», «Лексикологія».

1. Мета курсу: ознайомити з історією англійської літератури, включаючи біографії видатних класиків та сучасних письменників Англії, використовуючи матеріал для читання у вигляді оригінальних хрестоматійних текстів, які обрані з творів цих авторів; поновити знання з історії та культури Великобританії, їх традиції, пов'язані з творчістю письменників, що вивчаються. У зв'язку з тим, що література повинна служити кращому вивченню практичних знань студентів, елементи стилістичного аналізу.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки студентів;
- поглибити знання студентів з літературою країн, що вивчаються;
- навчити проводити порівняльний аналіз творів, що написані англійською та рідною мовами; поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.

Передумови для вивчення дисципліни: курс тісно пов'язаний із практичним курсом основної іноземної мови, аналітичним читанням, а також із теоретичними лінгвістичними дисциплінами, які студент засвоїв на попередніх курсах навчання (вступ до мовознавства, лінгвокраїнознавство, зарубіжна література).

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Програмні результати навчання:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями (в тому числі представниками інших культур) державною та/або іноземною мовами усно й письмово, використовуючи концептуальні наукові та практичні знання, когнітивні вміння та навички.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані.

ПРН 3. Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 9. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов.

ПРН 12. Аналізувати й інтерпретувати англійські тексти різних функціональних стилів, у тому числі художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 13. Використовувати іноземні мови (англійську та німецьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

I. Загальнопредметні:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання і аналізу інформації дотримуючись норм академічної доброчесності.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у різних сферах життя.

II. Фахові:

ФК 4. Здатність ефективно використовувати основну та другу іноземну мови в усній та письмовій формах, у різних функціональних стилях (офіційному, неофіційному, нейтральному) з метою здійснення комунікативної діяльності у навчальній і професійній сферах.

ФК 5. Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне наукове мікродослідження за фахом на науково-методологічних та етично-правових засадах, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та доносити до фахівців і нефаківців його результати.

ФК 6. Здатність вільно оперувати спеціальною фаховою

термінологією для розв'язання навчальних і професійних завдань.

ФК 9. Здатність критично оцінювати свої знання, організовувати та керувати власним професійним розвитком і своїх колег у сфері вивчення та навчання іноземних мов.

ФК 10. Володіти конвенціями мовного спілкування в іншомовному соціумі, правилами й традиціями міжкультурного спілкування з носіями досліджуваної мови.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Кредит 1. Зародження англійської літератури.

Кредит 2. Англійська література VIII- XIX ст.

Кредит 3. Англійська література XX та XXI ст.

3. Рекомендована література:

Базова

1. Броуди К. Обзор английской и американской литературы (на англ. яз.) / К. Броуди, Ф. Малгаретти. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.
2. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури: Монографія. – Миколаїв: Вид-во «Іліон». – 2006. – 372 с.
3. Денисова Т.Н. Історія американської літератури XX століття: Навч. Посібник для студентів вищ.навч. закладів. – К.: Довіра. – 2002. – 318 с.
4. Дука М., Багацько О. Outline of English Literature. Навчальний посібник. – К.: Університетська книга. – 2018. – 441 с.
5. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. – Вінниця, Нова Книга. – 2004. – 272 с.
6. Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. Стилїстика. Аналіз англійського публіцистичного тексту. Навч. Посібник для студентів вищ.навч. закладів. – Миколаїв: Дизайн Поліграфія. – 2016. – 201 с
7. Теорія літератури: Підручник / За наук. ред. Олександра Галича – 3-тє вид. – К.: Либідь. – 2006. – 488 с.
8. Позднякова Л.Р. История английской и американской литературы. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. -- 320 с.
9. Burgess Anthony. English Literature. – Longman, 2008. –312 p.
10. Christopher Butler. Post-Modernism. A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2002.– 142 p.

Допоміжна

1. English literature (M. Gekker, T. Volosova, A. Doroshevich). Part I. – Тернопіль: Вид-во Карп'юка, 2001.
2. English literature (M. Gekker, T. Volosova, A. Doroshevich). Part II. – Тернопіль: Вид-во Карп'юка, 2001. – 268с.
3. «Past into Present “An Anthology of British and American Literature» – Longman, 2002.

4. "The Literature of England" – G.W.Woods, H.A.Coalt, 2007.

Методичне забезпечення

1. Навчальний посібник:

«Стилістика. Аналіз англomовного публіцистичного тексту» / Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. – Миколаїв. ФОП Швець В.Д., 2016. – 200с.

2. Навчально-методичні рекомендації:

Методичні рекомендації до курсу «Література країни, мова якої вивчається»/ Уклад.: Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. – Миколаїв: Видавництво МНУ ім.В.О.Сухомлинського, 2012 .- 62 с.

Інформаційні ресурси

- Електронні підручники
- Інтернет сайти (www.wikipedia.com; www.englishliterature.com; www.americanliterature.com)
- <https://leverageedu.com/blog/history-of-english-literature/>
- <http://www.librarius.com/cantales.htm>

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання здійснюється за поточними результатами успішності студентів у I семестрі та написанням усіх контрольних робіт, що передбачені у вивчені курсу.

5. Засоби діагностики успішності навчання

Діагностика успішності навчання студентів здійснюється за такими формами: усні – бесіда, аналіз виступу студента на практичному чи семінарському занятті, пояснення до виконаного завдання або окремих його розділів, усні повідомлення студентів, відповіді на запитання викладача під час аудиторних занять; письмові – контрольні роботи студентів, самостійна робота, індивідуальні завдання, домашні завдання, конспекти, повідомлення, реферати, з використанням комп'ютерних тестів.

Діагностика успішності навчання студентів під час проведення лекційних занять визначається: виконанням письмових контрольних робіт, тестових завдань; практичних занять визначається: усним опитуванням з теми заняття; розв'язанням практичних завдань, виконанням вправ, письмових контрольних робіт тощо.