

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Філологічний факультет
Кафедра германської філології



Проректор із науково-педагогічної
роботи Н.В. Михальченко
«30» серпня 2023 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ**

Ступінь «бакалавра»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта

Спеціалізація: 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

ОПП: Англійська та друга іноземна мова (німецька)

2023-2024 навчальний рік

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Мироненко Т.П., професор кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти.

Добровольська Л.С., доцент кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти.

РЕЦЕНЗЕНТ: Т. М. Яблонська, доктор педагогічних наук, професор кафедри західних та східних мов та методики їх навчання ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського».

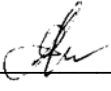
Програму схвалено на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 1 від 28.08. 2023 р.

Завідувач кафедри германської філології  (Мироненко Т.П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Голова навчально-методичної комісії  (Дем'яненко О.Є.)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол № 12 від 30.08.2023 р.

Голова навчально-методичної ради університету 

Анотація

У курсі «Література країни, мова якої вивчається» (Модуль Американська література) передбачено вивчення наступних періодів: американська література колоніального періоду Нової Англії, пуританство та його роль у розвитку літератури першої половини XVII ст. – письменники колоніального періоду. Студенти вивчають поетичну спадщину – найвищі досягнення пуританської думки, зародження нової нації, письменників американської революції, просвітництво в американській літературі, становлення реалізму, модернізм та постмодернізм. Курс має на меті дати студентам якомога повніше уявлення про те, як історично складалась література США, які жанри формувались у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості, а також ознайомити студентів з особливостями зародження, становлення та розвитку американської художньої літератури; повідомити про її суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення як у культурі США, так і в межах всесвітньої літератури і культури. Виходячи з цього, доцільно надати загальний огляд творчості американських письменників, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому історично-літературні процеси, що відбувалися в США від Шістнадцятого століття.

Ключові слова: жанр, колонізація, література епохи революції, натуралізм, афроамериканська література, мультикультурна література.

Summary

The course "American Literature" provides the study of the following periods: the American literature of the colonial period of New England, Puritanism and its role in the development of American literature of the first half of the XVII century and writers of the colonial period. Students have the opportunity to study the heritage of American literature - the achievements of Puritan thought, the birth of a new nation, the writers of the American Revolution, the Enlightenment in American literature, the formation of realism, modernism and postmodernism. The course aims to give BA students knowledge of how US literature has historically developed, what genres have been formed in different historical periods, how popular they were with contemporaries and how they influenced the formation of personality, as well as to acquaint students with American fiction; to show its social, ideological, moral and aesthetic significance both in the culture of the United States and within the framework of world literature and culture. Therefore, the course provides an overview of the work of American writers, focusing on the most important works and literary phenomena, as well as characterizing the historical and literary processes that have taken place in the United States since the sixteenth century.

Key words: genre, colonization, literature of the revolution, naturalism, African American literature, multicultural literature.

ВСТУП

Програма вивчення вибірковою навчальної дисципліни “Література країни, мова якої вивчається” складена доктором філософії у галузі освіти, доцентом Мироненко Т.П. та доктором філософії у галузі освіти, доцентом Добровольською Л.С. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), Предметної спеціальності: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)), ОП: «Англійська та друга іноземна мова (німецька)» .

Предметом вивчення навчальної дисципліни є жанрова своєрідність творів американських письменників

Міждисциплінарні зв'язки: «Історія основної мови», «Стилістика», «Лексикологія».

1. Мета курсу: ознайомлення з історією англійської та американської літератури, включаючи біографії видатних класиків та сучасних письменників США, використовуючи матеріал для читання у вигляді оригінальних хрестоматійних текстів, які обрані з творів цих авторів; поновлення знань з історії та культури США, їх традиції, пов'язані з творчістю письменників, що вивчаються. У зв'язку з тим, що література повинна служити кращому вивченню практичних знань студентів, елементи стилістичного аналізу текстів стають важливою складовою частиною занять з літератури.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки студентів;
- поглибити знання студентів з літературою країн, що вивчаються;
- навчити проводити порівняльний аналіз творів, що написані англійською та рідною мовами; поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.

Передумови для вивчення дисципліни: курс тісно пов'язаний із практичним курсом основної іноземної мови, аналітичним читанням, а також із теоретичними лінгвістичними дисциплінами, які студент засвоїв на попередніх курсах навчання (вступ до мовознавства, лінгвокраїнознавство, зарубіжна література).

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Програмні результати навчання:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями (в тому числі представниками інших культур) державною та/або іноземною мовами усно й письмово, використовуючи концептуальні наукові та практичні знання, когнітивні вміння та навички.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані.

ПРН 3. Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 9. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов.

ПРН 12. Аналізувати й інтерпретувати англомовні тексти різних функціональних стилей, у тому числі художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 13. Використовувати іноземні мови (англійську та німецьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

I. Загальнопредметні:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання і аналізу інформації дотримуючись норм академічної доброчесності.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у різних сферах життя.

II. Фахові:

ФК 4. Здатність ефективно використовувати основну та другу іноземну мови в усній та письмовій формах, у різних функціональних стилях (офіційному, неофіційному, нейтральному) з метою здійснення комунікативної діяльності у навчальній і професійній сферах.

ФК 5. Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне наукове мікродослідження за фахом на науково-методологічних та етично-правових засадах, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та доносити до фахівців і нефахівців його результати.

ФК 6. Здатність вільно оперувати спеціальною фаховою термінологією для розв'язання навчальних і професійних завдань.

ФК 9. Здатність критично оцінювати свої знання, організовувати та керувати власним професійним розвитком і своїх колег у сфері вивчення та навчання іноземних мов.

ФК 10. Володіти конвенціями мовного спілкування в іншомовному соціумі, правилами й традиціями міжкультурного спілкування з носіями досліджуваної мови.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Література США

Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі.

Тема 1. Зародження американської літератури.

Тема 2. Національна своєрідність американської літератури.

Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.

Тема 3. Література американської Просвіти.

Тема 4. Розвиток американського романтизму.

Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.

Тема 5. Американська література кінця XIX – початку XX ст.

Тема 6. Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.

3. Рекомендована література:

Базова

1. Дудченко М. Highlights of English and American Literature. Навчальний посібник. – К.: Університетська книга. – 2018. – 443 с.
2. Кнодель Л.В. English and American Literature. – К.: ФОП Кандиба Т.П. – 2019. – 451 с.
3. American literature: 1930 to the present (A. Bell, D.W. Heiney, L. H. Downs). – N. Y.: Barron's Educational Series, Inc., 2002. – 422p.
4. Lauter, Paul, general editor, THE HEATH ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE. D.C. Heath, 1990, 1994; Houghton Mifflin, 1998, 2002, 2006.
5. Highlights of American Literature. United States Information Agency, Woshington DC, 1988.

Допоміжна

1. Carl Bode Highlights of American Literature – Washington, D.C. 2005.
2. Macmillan Literature Series “English and Western Literature” – Glencoe, 2017.
3. Past into Present “An Anthology of British and American Literature” – Longman, 2006.
4. ”American Literature” – G.Robert Carlsen, M.C.Graw-Hill, 2007.
5. Gray R. J. A history of American literature. - Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2004. - 899 p

Методичне забезпечення

1. Навчальний посібник:

«Стилістика. Аналіз англomовного публіцистичного тексту» / Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. – Миколаїв. ФОП Швець В.Д., 2016. – 200с.

2. Навчально-методичні рекомендації:

Методичні рекомендації до курсу «Література країни, мова якої вивчається»/ Уклад.: Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. – Миколаїв: Видавництво МНУ ім.В.О.Сухомлинського, 2012 .- 62 с.

12. Інформаційні ресурси

- Електронні підручники

Outline of American Literature. Revised Edition. United States Information Agency, Woshington DC, 2001. – 178 p. (<https://ufdc.ufl.edu/AA00011697/00001>)

Berke A., Bleil R.R., Cofer J., Davis D. Writing the Nation. A Concise Introduction to American Literature 1865 to Present. University System of Georgia. -775 p. (<https://ung.edu/university-press/uploads/files/Writing-the-Nation.pdf>)

- Інтернет сайти: www.wikipedia.com;
- www.americanliterature.com
- <https://www.britannica.com/art/American-literature>
- <https://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/literature-english/american-literature/american-literature>
- <https://www.c-span.org/series/?americanWriters>

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання здійснюється за поточними результатами успішності студентів та написанням усіх контрольних робіт, що передбачені у вивчені курсу.

5. Засоби діагностики успішності навчання

Діагностика успішності навчання студентів здійснюється за такими формами: усні – бесіда, аналіз виступу студента на практичному чи семінарському занятті, пояснення до виконаного завдання або окремих його розділів, усні повідомлення студентів, відповіді на запитання викладача під час аудиторних занять; письмові – контрольні роботи студентів, самостійна робота, індивідуальні завдання, домашні завдання, конспекти, повідомлення, реферати, з використанням комп'ютерних тестів.

Діагностика успішності навчання студентів під час проведення лекційних занять визначається: виконанням письмових контрольних робіт, тестових завдань; практичних занять визначається: усним опитуванням з теми заняття; розв'язанням практичних завдань, виконанням вправ, письмових контрольних робіт тощо.