

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
Філологічний факультет
Кафедра германської філології**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи  **Н.В. Михальченко**

«30» серпня 2023 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕОРІЯ І КРИТИКА СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Ступінь магістра
Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта
Спеціалізація: 014.021 Англійська мова та зарубіжна література
ОП: Англійська мова і література

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Мироненко Т.П., професор кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти.

РЕЦЕНЗЕНТ: Т. М. Яблонська, доктор педагогічних наук, професор кафедри західних та східних мов та методики їх навчання ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського».

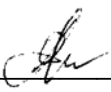
Програму схвалено на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 1 від 28.08. 2023 р.

Завідувач кафедри германської філології  (Мироненко Т.П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Голова навчально-методичної комісії  (Дем'яненко О.Є.)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол № 12 від 30.08.2023 р.

Голова навчально-методичної ради університету 

Анотація

Навчальний курс **"Теорія і критика сучасної англійської літератури"** є нормативною дисципліною, яка покликана сформулювати цілісну систему філологічного мислення та фахового аналізу та критики сучасних художньо-літературних явищ англійської літератури. Зміст курсу передбачає короткий виклад історії англійської літератури, ознайомлення із специфічними ознаками сучасної англійської літератури та складовими літературознавчого аналізу. Цей курс розрахований на цілісний критичний аналіз літературних творів англійських письменників періоду модернізму та постмодернізму. Передбачається, вивчення студентами філософського, історичного та компаративного контекстів, осмислення та аналіз сучасних англійських творів.

Робоча програма дисципліни **"Теорія і критика сучасної англійської літератури"** оновлена у рамках проєкту Еразмус + 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration/ «Підготовка вчителів іноземних мов як шлях до багатомовної освіти та євроінтеграції України» (MultiEd) (Наказ МНУ № 82 від 24.02. 2020р.)

Ключові слова: літературознавство, жанр, модернізм та постмодернізм.

The course **"Theory and Criticism of Contemporary English Literature"** is an obligatory course that aims at formulating a holistic system of philological thinking and professional analysis and criticism of contemporary literary phenomena of English literature. The content of the course provides a summary of the history of English literature, acquaint learners with the specific features of modern English literature and components of literary analysis. This course is designed for a holistic critical analysis of the literary works of English writers of the period of modernism and postmodernism. Students are expected to study philosophical, historical and comparative contexts, comprehension and analysis of modern English-language works.

The course **"Theory and Criticism of Contemporary English Literature"** was updated in terms of the Erasmus + 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (MultiEd) (The Order of the University № 82 from 24.02. 2020)

Key words: literary criticism, genre, modernism and postmodernism.

ВСТУП

Програма вивчення обов'язкової навчальної дисципліни “Теорія та критика сучасної англomовної літератури та кіно” складена доцентом кафедри англійської мови і літератури, доктором філософії в галузі освіти Мироненко Т.П. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності: 014 Середня освіта. Предметна спеціальність: 014.02 Середня освіта. (Мова і література (англійська)). Спеціалізація: 014.021 Англійська мова і література. ОП: Англійська мова і література.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасний англomовний художній текст.

- 1. Метою курсу** є ознайомлення студентів з основними сучасними англomовними романами, аналіз творчості письменників періоду модернізму та постмодернізму та розглянути теорію літератур із подальшим критичного аналізу етапів розвитку англійської літератури, створення у студентів –магістрів теоретичної та практичної бази для формування вмінь і навичок літературознавчого аналізу художнього англomовного тексту, необхідних у їх педагогічній діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування знань про основні етапи розвитку англійської літератури;
- формування уявлень про літературознавчі поняття, а також основні літературні жанри та форми;
- розвиток умінь користуватися основними прийомами аналізу художнього тексту;
- розвиток умінь аналітичної та критичної роботи з художнім текстом;
- формування у студентів уміння продукувати літературні твори, намагаючись досягти найбільшої відповідності форми і змісту, логічної чіткості і точного літературно- оформлення як на рівні висловлення так і на рівні цілого тексту.

Передумови для вивчення дисципліни: курс тісно пов'язаний із Комунікативними стратегіями, а також із теоретичними лінгвістичними дисциплінами, які студенти засвоїли на попередніх курсах навчання (Стилістика, Література країни, мова якої вивчається).

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Програмні результати навчання:

ПРН1. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

ПРН2. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

ПРН12. *Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.*

ПРН13. *Демонструє здатність діяти автономно і в команді.*

ПРН14. *Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.*

ПРН15. *Демонструє граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення, вільно володіє сучасними лексико-граматичними, орфоепічними, орфографічними та пунктуаційними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування в усному і писемному мовленні; конструює стилістично довершений текст певного стилю.*

ПРН16. *Здійснює лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.*

ПРН17. *Обирає методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.*

ПРН18. *Здійснює міжкультурну комунікацію і долає міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються; знання основних відмінностей концептуальної і мовної картини світу носіїв англійської мови; знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.*

ПРН19. *Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечує організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури.*

ПРН21. *Демонструє рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітнянському контексті.*

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. *Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.*

ЗК3. *Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.*

ЗК4. *Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.*

ЗК5. *Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.*

ЗК6. *Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.*

Фахові компетентності (ФК)

ФК1. *Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.*

ФК2. *Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.*

ФК3. *Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.*

ФК4. *Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.*

ФК5. *Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.*

ФК6. *Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.*

ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.
ФК 8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

Предметні компетентності (ПК)

ПК2. Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах середньої та вищої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ПК3. Здатність володіти всіма складниками комунікативної компетентності на рівні C1 і використовувати їх у процесі професійної і міжособистісної комунікації у сферах усного і писемного мовлення.

ПК4. Здатність застосовувати при продукуванні текстів в усній та письмовій формах різностильові та різножанрові одиниці з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

ПК5. Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ПК6. Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.

ПК7. Здатність проектувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірjuвальних матеріалів.

2. Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Загальносуспільні функції англійської художньої літератури

Тема 1. Поетика та риторика англійської літератури другої половини ХХ століття.

Тема 2. Поняття "постмодернізм" в історико-теоретичному та літературному аспектах та його складові.

Кредит 2. Загальносуспільні функції кіно

Тема 3. Кіно: психологія, суспільство та ідеологія.

Тема 4. Засоби вираження думок автора у кінотексті.

Кредит 3. Композиція художнього твору та кінотексту

Тема 5. Технологізація та ідеологія кіно та художньої літератури.

Тема 6. Жанрові трансформації в сучасних фільмах

3. Рекомендована література:

Базова

1. Gray, Richard J. A History of American Literature. Blackwell Publishing, Ltd. 2005.
2. Modern Novels: introduction to modern English Literature for students of English/Alex Martin and Robert Hill. English Language Teaching. Prentice Hall. 1996.
3. Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. Eighth Edition. Thomson Higher Education, Boston. 2005.
4. Oxford Guide to British and American culture for learners of English. Oxford University press. 2000.
5. Mast, Gerald / Cohen, Marshall. Film Theory and Criticism. Introductory Readings. Third Edition. New York/Oxford University press. 1985.

6. In Search of New Definitions and Designs: American Literature in the 1980-90's/ Сост. Ю.Стулов. – Мн.ЕГУ, 2001.-208с.
7. Morrison, Toni. Beloved. A Plume Book USA. 1987.
8. Oates, Joyce Carol. We Were the Mulvaney. A William Abrahams Book. Plume USA.1996.
9. Where are you going, where have you been? : selected early stories/ Joyce carol Oates. Ontario Review Press / Princeton. 1994.
10. Wolfe, Tom. The Bonfire of the Vanities. Bantam Books. New York.1988.
11. Mason, Bobbie Ann. In Country. Harper Perennial. 2005.
12. Boyle, T. Coraghessan Boyle. The Road to Wellville. Penguin Books. 1993.
13. McInerney, Jay. Bright Lights, Big City. Vintage Contemporaries. New York. 1984.
14. Foer, Jonathan Safran. Everything is Illuminated. Perennial. 2002.

Допоміжна

- Денисова Т.Н. Історія американської літератури ХХ століття: Навч. Посібник для студентів вищ. Навч. Закладів – К.: Довіра, 2013.-318 с.
- Американська література після середини ХХ століття: Матеріали між нар. конф., Київ, 25-27 трав. 1999р. /Уклад. Т.Н.Денисової.-К.: Довіра, 2016.-367 с.
- Сучасна американська література: проблеми вивчення та викладання: Матеріали семінару. – Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2014. – 248 с.
- Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики. (Модели мира в литературе). – М.: Тривола.- 2014. – 248 с.
- Літературознавчий словник-довідник / Р.Т.Гром'як, Ю.І,Ковалів та ін. – К.: ВЦ"Академія", 2016. – 752 с.
- Учебно-методическое пособие по курсу "История зарубежной литературы: XX век": Расширенный терминологический словарь / Сост. И.А.Попова-Бондаренко, Л.А. Рыжкова. - Донецк: ДонНУ, 2014. – 128 с.

4.Інформаційні ресурси

1. <https://www.supersummary.com/guide-to-literary-theory-and-criticism-summary/>
2. <https://libguides.uta.edu/literarycriticism/theories>
3. <https://englishliterature.education/theory/difference-between-literary-criticism-and-literary-theory/>
4. http://www.csun.edu/~swexler/e436_S2011.html
5. <https://www.tckpublishing.com/literary-theories/>

5. Форма підсумкового контролю успішності навчання:

Підсумковий контроль знань студентів: здійснюється за поточними результатами успішності студентів.

6 . Засоби діагностики успішності навчання

Засоби діагностики успішності навчання визначають стандартизовані методики, які призначені для кількісного та якісного оцінювання досягнутого особою рівня сформованості знань, умінь і навичок, професійних якостей. Діагностичне забезпечення рівня успішності навчання повинно здійснюватися на основі принципів системності, систематичності і послідовності, індивідуального підходу, єдності діагностики і корекції. Діагностичні заходи мають проводитись на всіх етапах підготовки студентів.

